

2015

Фестиваль искусств в Уфе

Башкортостан – Нидерланды

3 - 6 декабря

Выставки, спектакли,
концерты, мастер-классы.



В ноябре 1813 года башкирские полки под предводительством русских князей Т.Ф. Гагарина и Л.А. Нарышкина переправились через реку Ийссель у городка Веяя и присоединились к русской армии. Согласно историческим документам – гравюре с изображением этой переправы, а также данным из городского архива – башкирская конница численностью в 300 человек сумела нанести сокрушительный удар частям Наполеоновской армии и тем самым внесла свой вклад в освобождение Нидерландов.

В 2013 году в Нидерландах прошли празднование двухсотлетнего юбилея этого знаменательного события. А в марте 2014 года голландский ансамбль «Гексагон» был приглашен Министерством Культуры Республики Башкортостан в Уфу. На концерте, который прошел с большим успехом, присутствовали студенты Академии искусств, учителя и подопечные художественных школ, многие молодые талантливые художники.

В июле 2014 года делегация Дома дружбы народов Республики Башкортостан посетила Амстердам. Во время поездки гости побывали в Государственном музее Ван Гога, музее Гельвинк Хинлопен, познакомились с другими достопримечательностями города. Во время встречи обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества. Благодаря этому в декабре 2015 года в Уфе проходит Фестиваль искусств, объединяющий искусство театра и музыку, живопись и хореографию.

Фестиваль посвящен 70-летию окончания Второй мировой войны и 70-летию со дня смерти Анны Франк (1945), а также 125-летию со дня смерти голландского художника Винсента Ван Гога (1890).





Программа фестиваля

3 декабря, четверг

Государственный академический русский драматический театр РБ

- 18.30 | Фойе Открытие выставки, посвященной жизни Анны Франк.
19.00 | Камерная сцена Спектакль «Анна Франк» Государственного
академического русского драматического театра
Республики Башкортостан.

4 декабря, пятница

Национальный музей РБ

- 15.30 Экспозиция «Освобождение Нидерландов
башкирскими полками в 1813 году».

Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова

- 17.00 | Фойе Выставка картин учащихся Республиканской
художественной гимназии-интерната
им. К. Давлеткильдеева «Ван Гог вдохновляет...».
19.00 | Большой зал Концерт «Встреча с Ван Гогом».
Ансамбль «Гексагон» исполняет музыку
композиторов-импрессионистов в сочетании
с видеопроекцией картин Ван Гога и работ учащихся
Республиканской художественной гимназии-интерната
им. К. Давлеткильдеева.

5 декабря, суббота

Государственный академический русский драматический театр РБ

- 17.30 | Фойе Открытие выставки картин студентов Уфимской
государственной академии искусств им. З. Исмагилова
и детей с ограниченными возможностями здоровья.
Картинь написаны под влиянием работ Винсента
Ван Гога и музыки той эпохи.
18.00 | Большая сцена Совместный музыкальный проект Государственного
академического русского драматического театра
Республики Башкортостан и голландского ансамбля
«Hexagon» «ЖЕЛТОЕ СОЛНЦЕ ВАН ГОГА» о жизни
и творчестве художника.

6 декабря, воскресенье

Государственный академический русский драматический театр РБ

- 12.00 | Фойе Выставка картин студентов Уфимской государственной
академии искусств и детей с ограниченными
возможностями здоровья. Картины написаны под
влиянием работ Винсента Ван Гога и музыки той эпохи.
12.30 | Фойе Лекция о жизни и творчестве Винсента Ван Гога.
14.00 | Большая сцена Совместный музыкальный проект Государственного
академического русского драматического театра
Республики Башкортостан и голландского ансамбля
«Hexagon» «ЖЕЛТОЕ СОЛНЦЕ ВАН ГОГА» о жизни
и творчестве художника.
18.00 | Камерная сцена Спектакль «Анна Франк» Государственного академического
русского драматического театра Республики Башкортостан.

2015

Подробную информацию
о мероприятиях вы
можете найти на сайтах:

Государственный академический
русский драматический театр РБ
www.rusdram.ru.

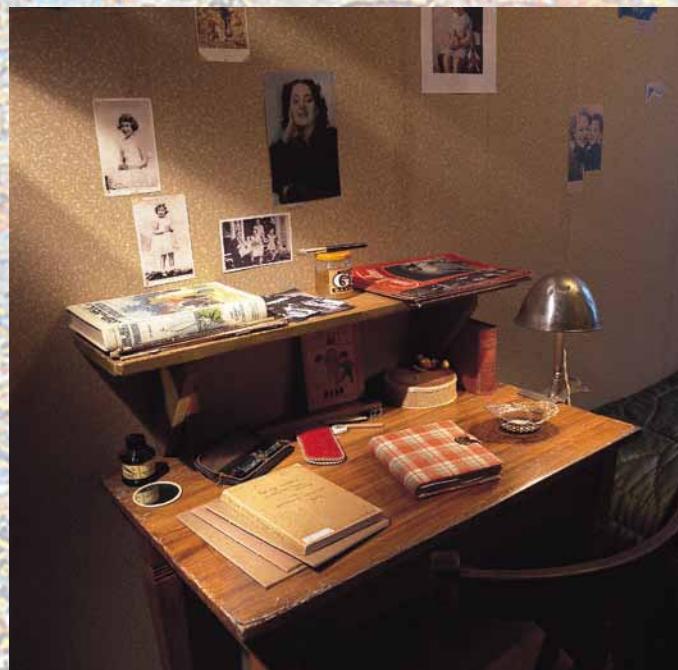
Башкирская государственная
филармония им. Х. Ахметова
www.bashgf.ru.



Анна Франк

Анна Франк родилась в 1929 году в Германии. Экономический кризис, приход Гитлера к власти и рост антисемитизма в стране положили конец беззаботной жизни ее семьи. Отто Франк и его жена Эдит, родители Анны, решили в 1933 году, как и многие другие немецкие евреи, покинуть Германию. Семья отправилась в Нидерланды. До 10 мая 1940 года, пока немецкие войска не вторглись в страну, была надежда, что Нидерланды не будут втянуты в войну. Пять дней спустя Нидерланды официально были оккупированы Германией. Вскоре начались массовые гонения на евреев. 5 июля 1942 года Марго Франк, старшая сестра Анны, получила вызов в гестапо. На следующий день семья Франк переселилась в убежище, устроенное сотрудниками фирмы «Опекта», в которой работал Отто Франк. Неделю спустя здесь же разместилась семья Ван Пелс, а в ноябре 1942 года к ним присоединился восьмой человек – дантист Фриц Пфеффер. Они прятались в доме на Принценграхт в центре Амстердама более двух лет.

На свой тринадцатый день рождения, 12 июня 1942 года, Анна получила от отца подарок, на который указала ему в витрине магазина за несколько дней до праздника. Это был альбом для автографов с небольшим замочком. Девочка решила использовать его для личных записей. Этот дневник стал для нее большой поддержкой. В 1944 году нацистские власти получили донос, дом обыскали и обитателей убежища отправили в концентрационные лагеря. Единственным выжившим стал Отто Франк. Он умер в 1980 году. Свою жизнь после возвращения из лагеря он посвятил изданию дневника своей дочери. Анна Франк умерла от тифа в феврале 1945 года в лагере Берген-Бельзен. «Дневник Анны Франк» переведен на 67 языков мира, его общий тираж превышает 75 миллионов экземпляров. Комнатка в доме, где девочка пряталась вместе со своей семьей, была позже преобразована в музей. Его посетили уже более 30 миллионов человек.



Винсент Ван Гог

Винсент Ван Гог – один из самых известных художников-постимпрессионистов – родился в Голландии 30 марта 1853 года.

Сын пастора, он воспитывался в религиозной и культурной среде. Винсент был очень эмоциональным, однако ему всегда не хватало уверенности в себе. В определенный момент у него возникает желание стать священником, как и его отец. Однако к двадцати семи годам Ван Гог понял, в чем его призвание в этой жизни и решил, что должен во что бы то ни стало стать художником. Хоть Ван Гог и брал уроки рисования, его можно с уверенностью считать самоучкой – он сам штудировал многие книги, срисовывал картины известных художников. Работы его раннего голландского периода написаны в мрачных тонах. Наиболее известной работой этого времени является картина «Едоки картофеля» (1885).

В 1886 году он отправился в Париж к своему брату Тео, который был менеджером галереи Гоупил. Парижский период жизни Винсента оказался очень плодотворным и богатым на события. Художник посещал престижную частную художественную студию Фернана Кормона, изучал живопись импрессионизма, японскую графику, синтетические произведения Поля Гогена, встретился здесь с Писсарро и Моне. В этот период палитра ван Гога стала светлой, исчезли землистого оттенка краски, появились чистые голубые, золотисто-желтые, красные тона, характерный для него динамичный, как бы струящийся мазок. Творческие поиски художника привели его к истокам нового художественного стиля – постимпрессионизма.

В 1888 году Ван Гог решил уехать в Арль, деревеньку на юге Франции, где намеревался создать «Мастерскую Юга» – своеобразное братство художников-единомышленников, работающих для будущих поколений. Самую важную роль в будущей мастерской ван Гог отдавал Полю Гогену. Мирное обсуждение идей единого коллективного направления живописи во имя будущего очень быстро переросло в конфликты и ссоры: Гоген, искавший в Арле покоя для своей работы и не нашедший его, решил уехать.

У Ван Гога начали чередоваться приступы безумия и ясности, и поэтому его отправляют на лечение в приют в Сен-Реми. Там он прожил год, неустанно работая над новыми картинами. За это время им было создано более ста пятидесяти картин и около ста рисунков и акварелей. Основными видами полотен в этот период жизни становятся натюрморты и пейзажи, главными отличиями которых становятся неимоверное нервное напряжение и динамизм.

Он поселился в Овер-сюр-Уаз, недалеко от Парижа. Через два месяца он умирает от нанесенного самому себе огнестрельного ранения. При жизни Винсент Ван Гог не имел особого успеха – он продал только одну картину, жил в нищете, страдал от недоедания и переутомления. Но, несмотря на это, наследие Ван Гога живет. Творческая одержимость, порывистая экспрессия и трагический пафос – именно ими определяется особое место Ван Гога в искусстве постимпрессионизма, одним из главных представителей которого он стал.



Ансамбль «Гексагон»

Воут ван ден Берг, флейта | Брэм Крефтмейер, гобой | Арно ван Гоутерт, кларнет | Марике Стордиау, фагот | Кристиан Бёрс, валторна | Франк Питерс, фортепиано

Ансамбль «Hexagon» – это секстет из пяти духовиков и пианиста. Ансамбль успешно выступает с 1991 года на различных площадках, в том числе и таких знаменитых, как «Концертгебау» в Амстердаме, «Де Дулен» в Роттердаме, «Вигмор холл» в Лондоне, а также в Париже, Страсбурге, Словении, Германии и Италии. Ансамбль «Гексагон» успешно гастролировал в США, где музыканты выступали с концертами и проводили мастер-классы. В марте 2014 года был организован их концертный тур по России с программой «Воображение». В 2017 году ансамбль отправится на гастроли в Японию.

Ни одна музыкальная библиотека не осталась без внимания участников ансамбля. По всему миру они разыскивают для своего репертуара неизвестные, забытые произведения разных композиторов. Они создали уникальный каталог, который включает в себя более 4000 работ. Ансамблем «Гексагон» записаны множество CD-дисков.

Помимо постоянной концертной деятельности ансамбль «Гексагон» часто готовит программы, синтезирующие разные виды искусств. Так, в 2011 году они представили вместе с известными голландскими актерами проект «Леди Макбет Мценского уезда», а в 2012 году на фестивале в Голландии – «Красное кимоно» с участием танцора Михаэля Шумахера. Ансамбль подготовил версию оперы Дж. Россини «Золушка» для шести музыкантов и одного певца. Эта постановка вызвала интерес как у молодой, так и возрастной аудитории и до сих пор исполняется в концертных залах Нидерландов.

«Воображение» – это программа, которая объединяет исполнительское искусство музыкантов ансамбля «Гексагон» и талант художников-любителей, которые пишут свои картины под влиянием музыки, в частности произведения Модеста Мусоргского «Картинки с выставки». Во время концерта эти работы проецируются на большой экран.

В декабре 2015 года ансамбль «Гексагон» принимает участие в Фестивале искусств в Уфе.



Образовательные лекции

о жизни Анны Франк

2/3/4 декабря учащиеся и студенты образовательных учреждений Уфы посетят выставку, посвященную жизни Анны Франк, в Государственном академическом русском драматическом театре Республики Башкортостан. Представители Фонда им. Анны Франк расскажут молодому поколению о жизни семьи Франк в период оккупации Нидерландов немецкими войсками.



Мастер-классы по

музыкотерапии

2/3/4 декабря преподаватели Института развития образования Республики Башкортостан, коррекционных учреждений г. Уфы, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, инструктора по трудотерапии Республиканской клинической психиатрической больницы №1 примут участие в мастер-классах по музыкотерапии Жаннет Ландре из Нидерландов. Картины участников, вдохновленные музыкой эпохи импрессионизма и жизнью и творчеством Винсента Ван Гога, будут показаны на выставке в фoyе театра.



Партнеры

Республика Башкортостан

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан | Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова | Республиканская художественная гимназия-интернат им. К. Давлеткильдеева | Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова | Республиканская гимназия-интернат имени Г. Альмухаметова | Институт развития образования Республики Башкортостан | Национальный музей Республики Башкортостан | Дом дружбы народов Республики Башкортостан | Министерство культуры Республики Башкортостан.



Нидерланды

Hexagon Ensemble | Anne Frank Foundation | Van Gogh Museum | Ranja | Wilhemina E. Jansen Foundation | Museum Geelvinck Hinlopen | Foundation Art connects People | Performing Arts Fund NL | Netherlands Embassy in Moscow.

